



النص الكامل لكلمة الرئيس القائد في حفل تدشين مصفاة بانياس لاقوة فوق قوة الشعب ولا إرادة فوق إرادته

أرادوا أن يحاصروا هذا القطر ويفرضوا عليه الاستسلام وتناسوا رفضه المطلق لكل مظالمه والتخالف

الرئيس في المستقبل بل في المستقبل القريب ان شاء الله ..

أيها الاخوة والإبناء ..

ليت احدانا في كل مكان يعرفون حقيقة الامر في بلادنا وهو ان لا مكان لقوى التخلف والرجعية بينما ايدى لحيطة ولا قوة لقوى التخلف والرجعية في هذا القطر ..

لقد انتهى دورها وفمايتها منذ زمن طويل ..

أيها الاخوة والإبناء ..

كان في قلوبهم عندما رأوا وعظما عقوبوا الصالح الناصر ان في مقدورهم ان يحاصروا هذا القطر وان يفرضوا عليهم ارادة الاستسلام لكنهم

نسوا تاريخنا العربي ونسوا دور سورية في هذا التاريخ العربي نسوا ان ناسوا هذه الكلمة الشعبية الكبيرة هذا التصميم الشعبي الكبير وهذا الرافض الشعبي المطلق لكل ظلم من ظلم التخلف والاستسلام نسوا ان ناسوا ان للتاريخ غير في التاريخ استسلم بعضهم للعدو وتسلح منه منفردا وفي التاريخ وقفت سورية لذلك وقالت ارفض التخلف وارضى الاستسلام وارضى هذا الصالح المستسلم فسقط الصالح المستسلم وسقط التخلف وانتصرت ارادة القوة وانتصرت سورية وانتصر العرب بسورية ..

اذكرهم فقط انهم فقط وادعو هؤلاء فقط لان يتذكروا هذا التاريخ وليذكروا بعض غيره وليتقوا بعد ذلك ان تكون في هذا البلد ولن تكون ابنا هذا الجيل الا خير خلف لخير سلف ..

اخواني وابنائي - اعدائكم عرفوا تصميمكم عرفوا ارادكم العملية ولهذا لا بد ان تتوقع منهم مزيدا من التسلل والادراج في الكيد والقدح والتآمر ولا بد ايضا بل وعليهم هم ان يتوقعوا منا مزيدا من التصميم ومزيدا من الازدادة الصلبة المتصاعدة مزيدا من التأكيد على اننا مستمرون في موقفنا الرافض لخبطاتهم والعمال على محاربتهم هذه الخبثات كما حصل حتى الان وليعلموا اولاً واخيراً ان ايماننا بالله وايماننا بقضية شعبنا لاتحده حدود وان جهنما الذي سيبلل من اجل هذه القضية ومن اجل تحقيق النصر بشانها هذا الجهد ايضا لاتحده حدود ..

يجب ان يدركوا ان ارادة الشعوب كانت عبر التاريخ اوى من كل محاولات التآمر وانا كانوا سيعلون لنا كما فعلوا حتى الان استمروا لعنوة الصنف والتخلف ضد شعب سورية فلن يكون تصميم في المستقبل افضل مما كان تصميم في الماضي سيحالفهم الفشل في المستقبل كما حالهم حتى الان ..

أيها الاخوة والإبناء ..

لاقوة فوق قوتكم ولا ارادة فوق ارادكم ستقل يقظكم الفشل حين تتخذ الضمائم وسيلان صمودكم الشمل حين تتخذ الشائعات فالى الامام لنحقق النصر مما في كل معركة والسلام عليكم ورحمة الله ..



يجب أن يدرك الأعداء أن إرادة الشعوب كانت عبر التاريخ أقوى من كل محاولات التآمر

انفسهم لكي يغفلوا بعض مالحق بهم عبر عشرات السنين من المنس والغبين من اجل ان يغفلوا بعض مالحق بهم - لغفلوا ان يضموا انفسهم ان يضموا امكاناتهم ان وجدت في خدمة الوطن في خدمة الشعب في خدمة الامة العربية وفي خدمة اهداف هذه الامة الدينية والفوقية ..

أيها الاخوة والإبناء ..

كم كنت سعيدا بهذا اليوم وانا التي يجاهير شعبنا في طرطوس وفي بانياس وعلى طول الطريق بين طرطوس وبانياس وكما انا سعيد وانا التي بكم الان من يرى جواهرنا التي رأتها اليوم ومن يرى جواهرنا التي رأتها بالاسي في دمشق وحمص وحماة وحلب ودير الزور وجبل العرب واللاذقية وكل مدينة وقرية من مدن وفقرى هذا القطر من يرى هذه الجواهر من يرى ويتلقى هذه الجواهر زينك مايتل في نفوس افرادنا وليس مدى صدها وتصميمها لايشك لحظة واحدة في امكانية تحقيق النصر - بل في حتمية تحقيق

الكثير تيار الحياة المتقدم تيار الحياة الصاعد تيار الجماهير الواسعة الكبيرة الفاعلة المصممة على تحقيق ارادتها في النصر والحياة الحرة الكريمة ..

أيها الاخوة والإبناء ..

ان الفئة العاجزة المتخلفة التي تشكل رجزا لمصور الجهل والتخلف وزنا للمصور الاولى من حياة الإنسان - هذه المصور التي قدم الانسان في بلادنا وفي كل مكان الجهد والدم لكي يتجاوزها وينتقل الى المصور الافضل هي المصور التي تعبرها الان هذه الفئة العاجزة المتخلفة ليست الا حشرة التاريخ ولن يكون لحشرة التاريخ مجال الا مزلة التاريخ ان من يلقون القدرة في انفسهم على العودة بنا الى الخلف انما هم اقباء واهمون ولو لم يكونوا اقباء واهمين لا وضعوا انفسهم في خدمة اسيادهم المستعمرين ولتقوا ارتباطاتهم القديمة التي مر عليها عشرات السنين ولغفلوا ان يضموا



لا بد أن نتوقع من الأعداء مزيداً من الغدر والتآمر عليهم أن يتوقعوا مزيداً من التصميم على فرض مخططاتهم

الان ان ادخل في تفصيلاتها ولكن هذه الاكائات لم تستمر بعد لتكون بخدمكم ولكن الشيء المهم والاساسي والذي يجب ان يظل مالا امائنا بشكل دائم هو انتم انتم - ولتمت الاساس التي في هذه الاكائات - انكم تكون التنمية ومن اجتمكم تكون التنمية ..

أيها الاخوة والإبناء ..

التنمية معركة ولا بد وان تكونوا اهل لهذه المعركة - قد كنتم جديرون وكنتم اهل لكل معركة خضتموها وقد نجحتم وانتصرتم في كل معركة خضتموها - وادرك اعدائكم ذلك فحاولوا سحق تصميمكم وطعن ارادكم بسبل ووسائل متعددة ففشلوا وحاولوا البحث عن سبل ووسائل اخرى ولكن بس ملوجعوا وبس مايجدون - حالة التاريخ يسمونها في مواجهة هذا الزحف الكبير في مواجهة هذا التيار الشعبي الهادر حالة التاريخ يسمونها لتقاوم تيار الحياة

التي تمكنا ان نحقق وتنفذ عملية التنمية - هذه العملية التي يجب ان لا تتوقف بل ان تستمر وتتصاعد ويؤثر مشاركة لان علينا ان نموضي الوقت الصالح - علينا ان نتلقى بعض مالحق منا بعض هذا الوقت الذي لم يستمر كما يجب لم يخطف فيه تنمية صحيحة وسليمة - بل ربما استطعنا ان نقول انه لم يخطف فيه التنمية ولم تنفذ تنمية وبالتالي لم نوضع امكانات البلاد في خدمة ابناءها - اذا كان هناك مايسر الى حد ما تفكيرنا في الماضي فليس هناك مايسر ابدا ان نقرر الان او ان نقرر في المستقبل - علينا ان نستمر معات وان نتمي بلادنا اقتصاديا واجتماعيا لكي نأخذ دورنا الافضل والاشرف فاعلية في سبيل بل في خدمة قضائنا القومية والوطنية ولكي نستطيع ان نحصل بشكل افضل واجباتنا الانسانية ..

أيها الاخوة والإبناء ..

ان بلادكم قنية وفيها امكانات متنوعة لا اريد

الرجل السيد الرئيس حافظ الأسد كلمة في حفل تدشين مصفاة بانياس لاسي فيما يلي نصها الكامل ..

أيها الاخوة والإبناء ..

السيد الرئيس نيكولاي شوشيكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية يسمي ان ارحب باسمكم جميعا بصفنا الكبير الرئيس نيكولاي شوشيكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية صيف سورية الزئيق الذي يشركنا الان بتدشين هذا المشروع الضخم الذي جاء ليرة من لمار التعاون بين سورية ورومانيا - لقد ساهمت في بناء هذا المشروع الكبير أيدى السورية واليد الرومانية وحققنا ما انجازنا من انجازات التعاون السوري الروماني الذي يناداه بشكل مجلسي وجدي في عام - ١٩٧٤ - هذا التعاون الذي جاء هذا المشروع ليرة من لمار ..

وقد اكندا خلال مباحثاتنا بالاسي على ضرورة الاستمرار وفي ضرورة متينة وتطوير هذا التعاون ليس في المجالات التي تعاونوا بها فحسب وانما في كل المجالات الاخرى التي لم تعاون بشانها بعد ..

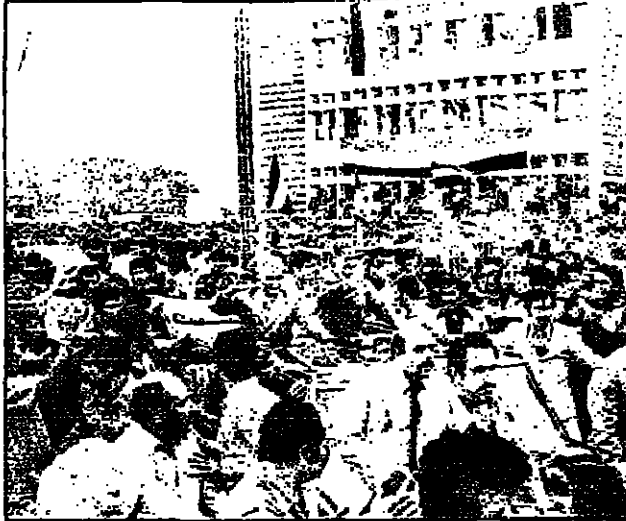
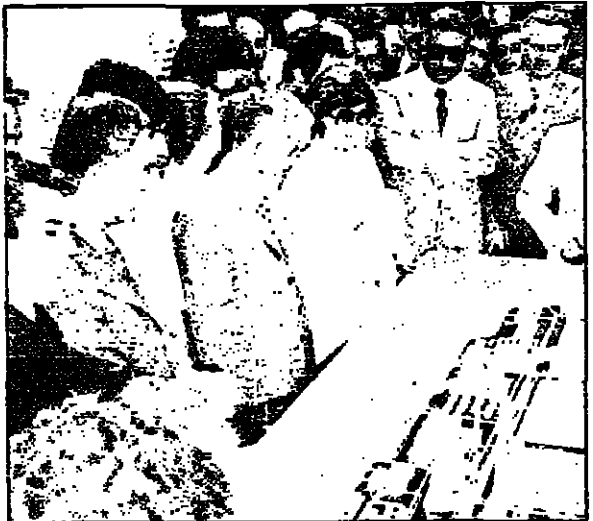
أيها الاخوة ..

لوجه كل الشكر وكل التحية لكل من ساهم في هذا المشروع الكبير تخطيطا او تنفيذيا اوجه الشكر والتحية للمهندسين والخبراء والعمال الرومان الذين ساهموا في تنفيذ هذا المشروع كما اوجه الشكر والتحية لجميع المهندسين والعمال والاداريين السوريين الذين يلقوا الجهد والفرق في تنفيذ هذا المشروع وفي هذا المجال ايضا وانما ايضا لا بد ان نوجه الشكر للرئيس شوشيكو لاهتمامه الشخصي بهذا المشروع ووجه الشكر ايضا والتحية للسيدة شوشيكو التي تشارك الرئيس شوشيكو في كل جهده وعمله والتي جادت التي هنا تشاركنا احتفالنا هذا اليوم وفي هذا المكان ..

أيها الاخوة والإبناء ..

من المحطات المهمة بل من اسعد المحطات هي تلك المحطات التي يلتقي فيها المرء بوطنية يلتقي فيها المرء باخوة وبنيه - هذه المحطة من هذه المحطات - تلك المحطة التي تلتقي فيها - اليوم .. أيها الاخوة ..

ان كل مشروع قبيح وكل صداقة قبيحة ونبيها الهاتق من ديمكم ونشيدكم وتستمر لمزكم واورادكم - ان سواعدكم للقرية وقويكم المأثرة هي



الشؤون القروية والاستهلاكية

كيات كبيرة من اللحوم الطازجة والمعالجة تطرح لفظة احياء المواطنين
الاجراءات اتخذت في المحافظة لتوفير الجذب الجيد خلال فترة العيد

احتياجات المواطنين من مادة الخبز وطالب البلدة بالالتزام الكامل لتوفير القدر من قبل مديرية التموين وأن أية مخالفة تستوجب العقوبة الشديدة ولا سيما خلال أيام رمضان وحلول عيد الفطر.

وذلك على الأسواق العامة والتجارية وهو ضمن خطة الاسرة التموينية بجماعة للقيام بجولات ميدانية من المدينة لتوفير مادة الخبز خلال أيام العيد وذلك عن طريق فتح تلك المخازن بصورة متوازية لكل حي لتغطية

من طلع الاسبوع القادم ومن جهة ثانية فقد بدأت امس اجتماعات اللجنة المشكلة لوضع خطة الطلب على المواد التموينية للمحافظة برئاسة السيد عضو المكتب التنفيذي لقطاع التموين ومن المتوقع ان تستمر الاجتماعات حتى نهاية الاسبوع الحالي حيث يتم بحث كافة احتياجات المحافظة من المواد الغذائية والتجهيزات وغيرها للعام القادم.

ومن جهة اخرى مررنا ان السيد مدير التموين والتجارة الداخلية والسيد مدير وحدة الخزن والتبريد بجماة قاما بجولة ميدانية تفقدية على الوحدة الفلاحية في حي الواح التوتوني فيها زيارتهم الى المؤسسات والشركات والمحال المتخصصة ببيع الخبز والخبز الجيد للاستهلاك المنزلي والتجاري.

من طلع الاسبوع القادم ومن جهة ثانية فقد بدأت امس اجتماعات اللجنة المشكلة لوضع خطة الطلب على المواد التموينية للمحافظة برئاسة السيد عضو المكتب التنفيذي لقطاع التموين ومن المتوقع ان تستمر الاجتماعات حتى نهاية الاسبوع الحالي حيث يتم بحث كافة احتياجات المحافظة من المواد الغذائية والتجهيزات وغيرها للعام القادم.

وفات ان كميات كبيرة من اللحوم الطازجة والمعالجة قد تم تأمينها لسد حاجة الاستهلاك من جانب اخر اخذت مديرية التموين والتجارة الداخلية في حلب كافة الاجراءات اللازمة لاتساع الافران خلال ايام عيد الفطر المبارك لتوفير الخبز الجيد للاستهلاك المنزلي والتجاري.

النشاط الرسمي



● أصدر السيد زهير مشق وزير القروية قراراً على بموجبه النظام الداخلي لمعاد اعداد المدرسين.

ونفس هذا التعديل بان لا تعصب مدة خدمة المعلم القروية والاحصائية التي يقضي الطالب بعد تخرجه من اصل الدة التي يلتزم بدائها الطالب بالخدمة لدى وزارة القروية.

● غادر دمشق امس متوجها الى القامشلي وفد من منظمة طلائع البعث ووزارة الثقافة والارشاد القومي للمشاركة في ندوة - راية السلام - التي تنظم في اطار العام الدولي للطفل ويشارك فيها سبعة الاف طفل من مختلف دول العالم.

ويضم الوفد - ٨٥ - طفلاً وبعض المشرئين والمعلمين والاطفال القاطنين في مصابة رسوم الاطفال التي نظمها منظمة طلائع البعث ومجلة اسامة والمركز الثقافي العربي بدمشق مع لوحاتهم الفائزة.

والقوة الى جانب كونها خيرة ابداعات الاطفال في العالم في الموسيقى واللحن التشكيلية والكتب مستلزمات وموضوع الابداع وتطوره من اجل مستقبل واعد وكمن لاطفال المعلم وهو شعار السنة الدولية للطفل الذي اقترنه الامم المتحدة.

● استمنت وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية مادة التزجيب من احكام منع الاستيراد وسحبت الوزارة باسرها وفي الاظلة المعلقة.

التأنيب الصناعية

تمن غدا

دمشق - سانا - علم مندوب الوكلاء العربية السورية للتجارة ان تنتج انبعاثات لسياراتها كالتقوية الانعابية مستعمل قسدا للجمجمة.

راي مجلس الدولة

حول طبيعة العمل

دمشق - سانا - أصدر مجلس الدولة رايًا يسقط ان تمويها طبيعة العمل للمهندسين يقي محقا في اثناء فترة كل من اجرة الحج والاجرة في حالة التراجع او وفاة احد الاصول او القروى او بعض الاقارب في جاء ذلك ببيان ان قانون الموقتين الاساسي قد اعتبر هذه الاجازات من نوع الاجرة الادارية التي يعتبر المهندس في خلالها يحكم بالقلم على العمل القلمي.

منظمة طلائع البعث تحتفل بذكرى ميلادها الخامس في معسكر الشهيد الرفيق زهير مشق محسن بالزبداني

دمشق - سانا - وبهذه المناسبة تحتفل منظمة طلائع البعث في معسكر الشهيد الرفيق زهير مشق محسن بالزبداني في مدينة القامشلي بذكرى ميلادها الخامس. وقد اقيم حفل كبير في معسكر الشهيد الرفيق زهير مشق محسن بالزبداني في مدينة القامشلي بذكرى ميلادها الخامس. وقد اقيم حفل كبير في معسكر الشهيد الرفيق زهير مشق محسن بالزبداني في مدينة القامشلي بذكرى ميلادها الخامس.

قطاع الصناعات المعدنية يحقق معدلات انتاجية جيدة

شركة الصناعات الالكترونية

دمشق مندوب الثورة: نقلت شركات الصناعات المعدنية بدمشق خطها الانتاجية بمعدلات تشر بمستقبل مشرق للصناعات المعدنية في قفنا حيث بلغت نسبة تنفيذ الخطة الانتاجية للصناعات المعدنية في شهر كانون الثاني ١٩٧٩ ١٢٧٪ كما وحقق في شهر كانون الثاني ١٩٧٩ ١٢٧٪ مقداره ١٢٧٪.

شركة الصناعات المعدنية

بلغت نسبة الانتاج في المراحل الانتاجية ٧٧٪ وفي صناعة الخزانات في الصناعات المعدنية المختلفة بلغت ايضا نسبة التنفيذ ١٢٧٪.

الشركة العربية للصناعة

تنتج هذه الشركة مختلف انواع الكابلات الكهربائية والاهلية فتمتلك خطها الانتاجية نسبة ٧٧٪ من الكابلات المختلفة.

تحديد مستوى المؤسسات

الصحية لتطبيق الضمان الصحي

دمشق - سانا - قرر مجلس ادارة الضمان الصحي في اجتماع مقبده برئاسة السيد الدكتور مني الفخيري وزير الصحة امس تشكيل لجنة لوضع الاسس لتقييم مؤهلات الأطباء الذين سيمولون لدى الضمان الصحي.

انجاز مشروع مياه

أبو زيد في حماه

حماة - مراسل الثورة: يسر العمل بخطي حطة لانجاز مشروع مياه أبو زيد خلال الفصل الحالي والذي سيروي قرى القاصرية وخطية الامام وابو زيد في المنطقة الشمالية لريف حماه.

مشروع محطة انتاج امهات الفروج

حمص - سانا - حددت مديرية الاحواض المائية في حمص مؤخرًا موقعا جديدا شمال ناحية حياء لتواجد فيه المياه لمحطة مشروع الدواجن المقترح تنفيذها بملحقة بعد ان خضعت تجربة وجود المياه في المنطقة السابعة التي حددتها المديرية لجسوب لتأسيسها وخبر فيها بلر ارتوازي.

مجلس محافظة دمشق يختار اعماله

اقرار عدد من المشاريع الحيوية الهامة

دمشق - سانا - اجتمع مجلس محافظة دمشق صباح امس لجلساته دورته العادية الخامسة التي يرأسها برئاسة السيد وليد حمدون محافظ دمشق - رئيس مجلس المحافظة في الثالث عشر من الشهر الجاري. بحضور السادة اعضاء المجالس البلدية والمجلس في المحافظة.

الظواهر الشعبية

العمل

الاطلاع على واقع المرأة الفلاحية ومعالجة قضاياها ميدانيا وفق اهمية واعمالها دورها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية في ريف القفر. وذلك من اجل رفع مستوى الوعي الثقافي والسياسي والتفاني للمرأة الفلاحية في ريفنا ومن اجل الوصول بها الى المستوى الذي تترك فيه اهمية تواجدها وفعاليتها التنظيمية والانتاجية.

الطلائع

يصاد دمشق يوم السبت القادم وفود الشرفيين الفلسطينيين وشبيبة الثورة الى انحاء الاتحادية وذلك ردا لزيارة الشبيبة الانثوية الى القفر وقد ضم الوفد في عضويته تسعة مشرفين برئاسة

الطلائع

الرفيق نزار هاديون امين فرع طلائع البعث في مدينة اللاذقية وستة رجال من اتحاد شبيبة الثورة وستة هذه الزيارة خمسة عشر يوما بنية الاطلاع على تجربة منظمات الاطفال والشبيبة في البلد المضيف

الشبيبة

غادر دمشق يوم اول امس وفدا طلابيا مؤلفا من ١٠٧ طلابين ومشرئين للمشاركة في مهرجان اطفال صوليا العالمي بمناسبة العام الدولي للطفل وستمر هذه الزيارة اربعة ايام في سوريا.

الشبيبة

افتتحت رابطة القصاص لاجاد شبيبة الثورة بدمشق ثلاث دورات تعليمية في كل من حي بركة وسكن برزة وحي القابون وتضمن هذه الدورات كافة الراحل الدراسية والمعلمين لثلاثة اشهر

الشبيبة

نظم عددا كبيرا من طلاب المراحل الدراسية الثلاثة دون اي مقابل وقد جاءت هذه الدورات بهدف مساعدة التلميذ والطلبة دراسيا استعدادا للعام الدراسي القادم.

الشبيبة

طلب مكتب اللاجئ القفري من التنظيم الفلاحي بدء العمل على وضع خطة مبرجة ومتسقة من التنظيم الفلاحي والنسائي في القفر بهدف

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

المقبولون في مسابقة

انتقاء المدرسين

دمشق - سانا - أعلنت وزارة القروية عن اسماة المقبولين لمسابقة انتقاء المدرسين الجارية في ١٨-١٩-١٩٧٩ للمواد الدراسية في اللغة العربية والفسلفة والتاريخ واللغة الانكليزية والفرنسية.

اعلانات

قرار رقم ٢٤/٥/١٩٧٩

ان المدير العام للمؤسسة العامة للملكية والائتمانية - حر - بناء على احكام المرسوم التشريعي رقم ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

والمادة ١٩٧٩/١٩٧٩/١٩٧٩

كانينو وطم الدار البيضاء

في عيد الغفران

يقدم للزبائن الكرام أشهى المأكولات

والمساواوات الزخرفية

في أحضان الطبيعة الساحرة ونهج الخلاب

وبإدارة أبو فادي الجديدة

لقطات

بتستاهلوا..

لم يكن أحلم بانني صاحب ثريا بهذه السرعة ، فقد عرض علي أن أمك أكثر من عشرة متاجر كبرى في سوق الحميدية ، خلال فترة تجوالي القصيرة فيه . فكلمنا دخلت متجرا وحاولت أن أحدد سعر قطعة أريد شرائها منه ، بادرنى صاحبه بالقول : « لا يهمك المحلل محلك على حسابك » . لقد ذهلت « بالكرم الحامي » هؤلاء التجار ، وفوجئت بأن الدنيا ما زالت بخير ، وبناء على مفاجاتي الجديدة هذه ، فكرت وتصرفت لقد قررت رفض ملكية أملاك الآخرين لأن موهبي لا يسمح لي بمقابلة هذه المطايا باحسن منها . ونويت قبول هدية سرعها مزي ، حتى تكون لي ذكرى طيبة واحدة من تجار سوق الحميدية تشرفني بأهميتي .

استقبل الفاتحين فقولته أنه (بقرالي) كتاباني في الصفحة .

سألته :
- ما سر هذه القطعة ؟
- (ولو السحر ما بيتنا)
- لكلي أحب أن تصد السحر .
- (خلص ، على حسابك)
تأملت القطعة ، وخرجت شاكرة له هدته .

صرخ بي يا سيد بالاستاد : « مادفت لي الحساب »

قلت له :

● لقد توهمت أنك ففتحنا لي هدية .

● ما شاء الله وشو الماشية

● قلت في نفسي لربما تريدون أتم التجار

ونحن نستخدم هذه الأيام لاستقبال عيد الفطر

المبارك ، أن نلتوا التوبة عن جشعكم

واستغفركم للناس .

● « حلو كلكم والله ، أي نحن ما متصدق

بتجي الأملاك والمناشيات حتى نبيع على كينا ،

كيف يصير أواحد في كين .

● طب ماكنم خايفين من الرقابة التونسية،

ومن اجراءاتها الشددة التي اتخذتها قبيل

حلول العيد ؟

● « التي ماتو خايف من الله ، ما يخاف

من التوبين وما يعرف ليش الدولة بتتصقب

نفسها بمرافقة الاسمار ، القرويين من الدولة

ان تترك التجار يتصرف كما يريد ، وفيه

ضميره بيتاحيه .

● حينما يتوبين ميمالكم باصاف قيمتها ،

هل يحاسيك ضميركم ؟

● « بنك الفري » ما يحاسبنا لانو نحنا

عم نخدم الشعب ، فلولا من الناس بدحا

تشتري تياب جديدة عالىد .

● من المجهات الاستهلاكية

● « مرتجا مجمعات .. كلها بعيدة عن

الاسواق التجارية والواطن ما عندو وقت

ينتقل عامولاف ألياصات مع اولاده وزوجته

حتى بقصد من المجهات

● طب لكن بدكن ، بقوا استغفوا الناس

● « يا أخي أولا ما بتستاهلوا ما كسا

منستلكن وشو يطبع ممكن ، التي فيكن عليه

امطوه .

رياض درويش



لماذا تأخر إنجاز مشروع معمل الكري في صاحب؟



فخصائص متميزة وعديدة يتصف بها المعمل الجديد تتفيذ ٩٠٪ من الأعمال المدنية للمشروع

رحلنا الى خارج المعمل ، وبعدما قمنا بزرع ما يزيد عن ٧٠٠٠ يوت من البيتون المسلح عمق كل يوت ٢٢ متر .

٤ - يوجد نقص في الكوادر الفنية اضافة الى نقص في عدد العمال .

٥ - مثل هذا التأخير نزوء السي يهدد التهديد وتقوم نحن بتنفيذ نصوص العقد حيث يتم توفير ٢٠٪ كضمانة لمؤسسة الصناعات الغذائية ريثما يتم الاستلام النهائي .

ما الصعوبات التي تواجهكم ؟

● كل عمل من الأعمال لا بد ان يلاقي صعوبة ، ونستطيع أن نخش مصاعبنا على الشكل التالي :

١ - نقص في الكوادر الفنية والمعمال الذين يقومون بالتنفيذ .

٢ - عدم تجارب الشركة الإيطالية معنا ومعالمهم الامور من الزاوية المادية البحتة

ما يقدر روح التعاون لفتنا عنايتنا الكثير من

تبدليل بعض القطع التي نقصت او تفتت .

٣ - استطعنا اخيرا أن نحصل عليها بعد تقلييل

الخطوات والان وصل معظم هذه القطع وباترنا

بتنفيذ الأعمال فيها . أمثلة : أجر ناري ،

أسست ناري ، بعض القطع الأخرى الصغيرة .

وقد أصبحت نسبة التنفيذ في مشروعنا ٨٧٪

للأعمال الكيماكية و ٩٠٪ للأعمال المدنية . كما

اننا نلاني من نقص الكوادر الفنية في المؤسسة

العامة للمكبر التي تشرف على إنشاء المعمل في

القطر وهذا ما يجعلنا ننظر وقتا لا بأس به

لكي نصل الى حل بعض النقاط التي تفرضا .

وخلال جولة ميدانية برفقة السيد مدير المعمل

التقني بالمهندس نعيم محفوظ وهو مسؤول من

قسم الكهرباء في المعمل ليحدثنا عن سير العمل،

والصعوبات القائمة :

العمل يسير ببطء منذ زمن بعيد نظرا لان

التمتع الرئيسي لأعمال التركيب والإعمال المدنية

لشروع سكر سلح لم يلتمز بأي برنامج زمني.

وان تأخر مدة التأخير في تنفيذ الأعمال عن

الفترة التعاقدية بدأ من ١٩٨٥-١٩٨٦ هي سنة

وشهران . وؤكد أن التمتع لديه الإمكانية

الكاملة على التنفيذ ولكنه يتباطأ عمدا لينفذ

الأعمال باقل عدد من العمال والآليات وبالتالي

باقل قدر من التكاليف وعلى الإدارة أن تفسق

وان تقتطع المبالغ كرامة تأخير لتجنب الفوضى

فيورشات التمهدين وتأمين الإمداد أكافية

من المهندسين والعمال المهرة .

ان العمال الذين يعملون في ورشات التمهدين

يعانون من ضعف الأجور حيث ان اجرة المعمل

المادي لا تزيد من الخمس عشرة ليرة سورية

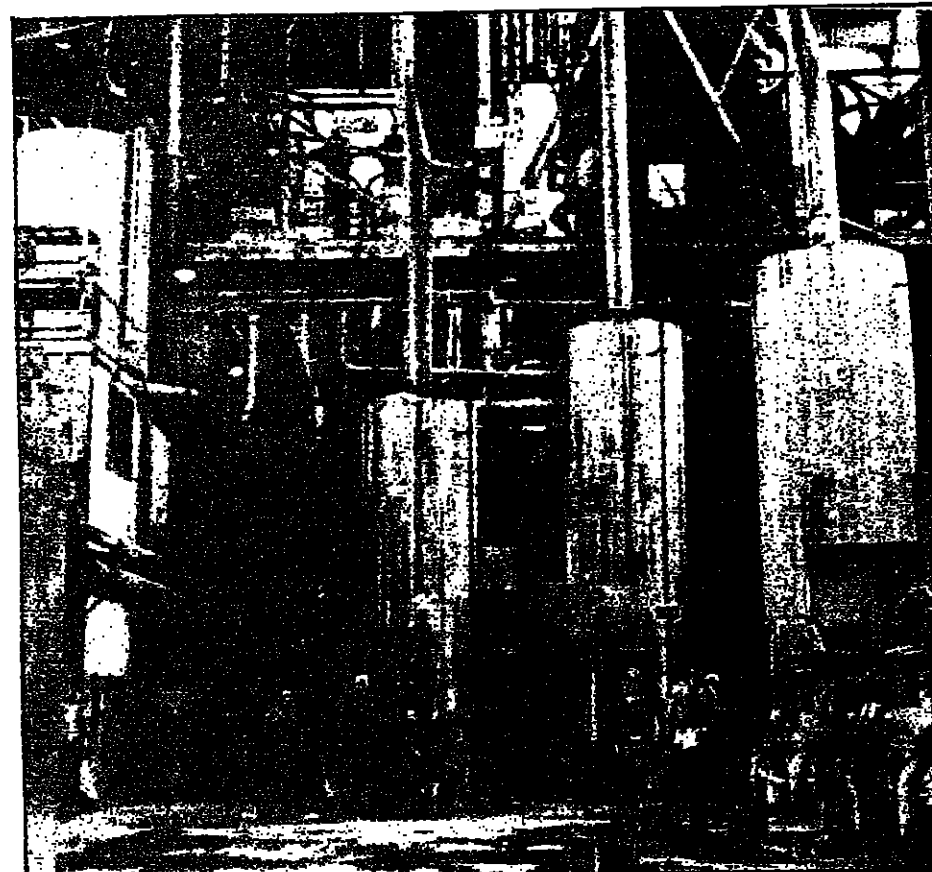
ولمدة لا تقل عن ثمان ساعات في الوقت الذي

بواجبون فيه ارتفاع الاسمار والحاجيات

الاستهلاكية وينشون من قسوة الحياة ومتطلباتها.

● محمد رجب عباس

العدد المطلوب من هذه الكوادر وانما تقوم بتدريب الفنيين على صناعة السكر وحسب كل قسم من اقسام المعمل لكي تمان لهم الخبرات الوفيرة وقد أرسلنا في العام الماضي ٥٠ فنيا الى إيطاليا لتدريبوا في معاملها ، ويوجد لدينا الآن عشرة عناصر من المهندسين ورؤساء الاقسام يتدربون على عمل مشابه في الغرب العربي الشقيق ، كما يوجد ايضا ٢٥ - عنصرا يتدربون في معمل جسر الشوف وحسب اضافة الى خمسة عناصر آخرين يختلف الاختصاصات يشاركون في تشغيل معمل الرقة حاليا . . . ونستطيع القول انه لا يوجد لدينا فني لم يشترك باقل من دورتين او ثلاث دورات . اما بالنسبة لفئة المهندسين فيتم فرزهم من قبل رئاسة مجلس الوزراء الى المنشآت الصناعية وقد فرز لنا عدد لا بأس به ولكن معظمهم يؤدون خدمة العلم مما يسبب لدينا نقصا في عدد المهندسين الاخرين . بدأت الخطوات التنفيذية والمعملة



● حوار مع مدير المعمل :

وفي لقاء مع السيد يوسف عمران مدير معمل السكر في سلح كان لنا هذا الحوار :

● كيف تمت فكرة بناء معمل سكر في سلح ؟

● وجدت فكرة احداث معمل السكر في القطر منذ عام ١٩٧٥ على أي الزامة العالية

للسكر ، حيث أخذت الاحتكاكات المالية تحكم

بالشعوب وموادها الغذائية ، وانطلاقا من

مبادئ ثورة الثامن من آذار بتأمين احتياجات

الشعب كاملة ، لا سيما الضرورية منها تلبيتا

ذاتيا فقد قرر إنشاء معمل سكر في سلح

القطر لكي يتم تصنيع المادة من متوجنا كم

هذه المعمل معمل سكر تل سلح الذي يتميز

عن غيره بالتقاط التالية :

● مميزات معمل السكر في سلح :

١ - يقع في وسط منطقة زراعية سهلة تجود

فيها لزراعة الشوندر « طار العلا الشوندر

وسهل القاب » .

٢ - أن محصول الشوندر ينتج بشكل جيد

في هذه المنطقة ، والظاح فيها ليدريغية تامة

في زراعة هذه المادة .

٣ - اليد العاملة متوفرة بهذه المنطقة .

٤ - يحتوي المعمل على خط انتاج لدخول

الشوندر مباشرة الى الانتاج الجاهز ، بينما

يوجد في معمل القطر الأخرى خط انتاج

اول ، وخط لتكرير السكر الأحمر المستود .

● هل بني المعمل بأياد اجنبية أم عربية ؟

● بني هذا المعمل بأياد عربية صرفة ،

ولكن الشركة الإيطالية « ستام بروجيتي » فرع

كوميك « تقوم بمهمة الإشراف على تنفيذ

الأعمال وصيانتها مديا وميكانيكا اضافة الى

توريد هذه الآلات .

● ما الطاقة الإنتاجية الشاملة للمعمل بعد

الإنجاز ؟

● من الخطأ لهذا المعمل ان يصنع

(بتشديد التون الكسوة) : ٤ الاف طن شوندر

يويا ، ومن المقرر له ان يعمل حوالي ثمة

يوم على مدار السنة .

● كيف تنظرون الى الكادر الإداري

والفني عندكم ؟ وهل استطعتم تأمين

الشهادات العالية ؟

● نحن نعمل جاهدين لتوفير لتوفير الكادر

الفني والإداري ، وحتى الآن لم نستطع اكمل

لقاء اليوم



الاستشراق

ربيع غلام الدين . شاب عمل مدرسا لثقة

إفريقية وفي أثناء الحرب اللبنانية قدم الى

سوريا وعمل موظفا في فندق وهو الآن يسير

رسالة في الأدب القادس . فالأدب العربي يزخر

بما يستحق أن يصدر الى بقية البلدان .

لكن ثمة مشكلة تتربى سبيل ملتحة وهي

مسألة الترجمة والتأليف . هذا الأمر الذي

يصعب اجتازه بلغة الأثر الى أيدي المختصين

العرب بالادب العربي ومن طرق الترجمة

القادرة . فهو يرى ان المستشرقين لا يمكن ان

يلكوا بجان من أحوال هوية الأدب العربي

وتاريخه . مهما تحتموا من دقة في البحث

وأمانة ومع هذا كل من يتقدم للدراسات

البلية لا بد من ان يرجع اليهم طابا مؤتمن

حتى اننا نتجاوز الرسالة فنقدبها سيتم على

القلب الى مستشرق مختص وكلامه أسرنا

أفلاهما م وهنا يتشأن ربيع لماذا تقيس

القدرات المختصة الطيلة ؟

لا شك ان ثمة صعوبات تتربى الباحث

والمتبع . فربيع مثلا يشكو من أزمة السكن .

وما ينتج عنها من تشتت وعدم استقرار فليس

الزخم من أنه استقر في عمله فانه لم يستطع أن

يستفيد من تحصيله كما يجب كما انه غير قادر

على أن يتخذ التعليم والكتابة عملا له لان ذلك

لا يؤمن ويسد مصاريفه .

وازمنة الاساسية هي الوقت الذي يجب ان

يوزمه بين العمل والكتابة والدراسة وهنا تبدأ

الشكائ او الزمن المشترب كما يسميه .

التفكير يتبين منتقيل مقبول على الأقل هو

عاجسه وهاجس طاع كبير من الشباب الذين

يعانون من نفس المشكلة والمشكلة العظيمة هنا هي

التوفيق بين العمل والدراسة ومواجهة الحياة

في أن نضاه .

والسوق مزدحمة وشهرطوله أربعون يوماً وكل عام وانتم بخير



على الأبواب العيد

رباعا : والتظافة في كل شيء مطلوبة .
تقول لك ونحن نرى « اسنان » السوق تلعب
وتبرق منذ أيام وأعطانات « التتريالات عيسى
التي سوف أعرضها لهم .
(مشروع) . والسكان اصحاب الدخل
يقع فيها السكان من عباد الله ويقي القسم
الاول والاخير هو « جيب يرد ان يتنشق زوراء
ونفس متلهة على التراء بهتنا متها في ذلك
التجار .
مثل واحد اتفق عليه ابوه سبع سنوات حتى
صار طبيبا ففتح عيادة وحاول « استرجاع »



رباعا : والتظافة في كل شيء مطلوبة .
تقول لك ونحن نرى « اسنان » السوق تلعب
وتبرق منذ أيام وأعطانات « التتريالات عيسى
التي سوف أعرضها لهم .
(مشروع) . والسكان اصحاب الدخل
يقع فيها السكان من عباد الله ويقي القسم
الاول والاخير هو « جيب يرد ان يتنشق زوراء
ونفس متلهة على التراء بهتنا متها في ذلك
التجار .
مثل واحد اتفق عليه ابوه سبع سنوات حتى
صار طبيبا ففتح عيادة وحاول « استرجاع »

رباعا : والتظافة في كل شيء مطلوبة .
تقول لك ونحن نرى « اسنان » السوق تلعب
وتبرق منذ أيام وأعطانات « التتريالات عيسى
التي سوف أعرضها لهم .
(مشروع) . والسكان اصحاب الدخل
يقع فيها السكان من عباد الله ويقي القسم
الاول والاخير هو « جيب يرد ان يتنشق زوراء
ونفس متلهة على التراء بهتنا متها في ذلك
التجار .
مثل واحد اتفق عليه ابوه سبع سنوات حتى
صار طبيبا ففتح عيادة وحاول « استرجاع »

ولكننا نمودنا ان نتجاوز هذا الفرع مرغفين
تحت سقف المظهر الاجتماعي والاري وقارنا
بيتنا بيت الجيران ، والجيران لن يدفعوا
شئنا ساعة المول . ولكننا نقول : الهوى
.. الهوى . والروية الروية قبل البشارة في
دخول أزمة العيد . أن رب الأسرة تتنقل
بأبنائها يعلم ولأنك أن العطلة المصيفية
للمدارس قد قاربت على الانتهاء وهي بانتهاها
تفتح عليهم أبوابا أخرى ، هذه الأبواب لكاد
(نلق) حتى تفتح مرة أخرى والمجد للتجار . .
ونود ان نذكر الوظيفين بان الشهر القادم هو
أربعون يوما لانهم سيستيقظون روابهم اعتبارا من
٢٠ اب الجاري وسوف تبخر هذه الرواتب
في اليوم الحادي والعشرين من الشهر نفسه ولا
نريد لهم ان ياكلوا في العيد ويفسوا بقلوبهم
وخم يفكرون فيما تبقى في جيوبهم فوق مسا
استدائهم .

المطلوب الإنشائية الهائلة و... العبير
فانك ان نرح اولادك وانت عقب عايس ، ولن
نفرح زوجتك وانت تقدم لها كشفا بما انقته
ولكنك منذ الآن تستطيع ان تتدارك عيبك ان
لم يكن كلها ، بالرضى والقناعة . والابتدال
ومن المعروف ان التصالح غير مرغوب فيها
دائما . ولكنك اذا جلست بيتك وبين نفسك
سجدت انك تواجه بالفعل عقبات كثيرة بسبب
الزمنة التي تعترضك ولا تريد لاولاد حشرة
في قلوبهم نقول ايضا ان هناك معوزين ينتظرون
صدقتهم والعيد مظهر انساني توضع فيه

هكذا منه لأصل

● مأمون صويحي



ثلاثة أفلام روائية ، وأكثر من عشرين فيلمًا وثائقيًا ، كانت حصدت عام واحد من الجيد السينمائي في التطور العراقي الشقيق .. وغالبية هذا الجهد التواصل ، تميز باخلاص العاملين في الحقل السينمائي من أجل إنتاج فلم يملك هوية فكرية - متينة سينمائية .. وأرساء تجربة سينمائية تحاول أن تبحث عن هوية تلك طباعا عربيا - منيرة في البحث الجاد عن حلول للمعاناة العربية المعاصرة - ومملكة لتجربة سينمائية مستحدثة الأسلوب في العالم الثالث ..

بغداد: جدير علي

ملاحظة أولية

عن المهرجانات الأربع للأفلام العراقية

الذي أقيم من ٧/٣ و٢٠/٦ في بغداد

بأدواته المختلفة ، التي غلبت على مظهره .. أية مؤشرات تقنية وفكرية متطورة ..

● لاحظنا أيضا أن الفلم الوثائقي - برغم أهميته - إعلامية والفعالية والتقنية - لاحظنا أيضا أنه لا يحظى بالجدية والاحترام المأملي ، من قبل العاملين في الحقل السينمائي مثلا يحظى الفلم الوثائقي .. كذلك لاحظنا أن الاسماء الكبيرة العاملة في الحقل السينمائي قلما تهجد نفسها بإخراج فلم وثائقي .. أقول هذا لأننا لاحظنا أكثر من عشرين فيلما وثائقيًا أغلبها وقع في مطبات التسرع ، وعدم الترابطة ، والتشتت

● فكرة محاولة نقاش فيلم - الإسوار الفائز بالجائزة الأولى للأفلام الوثائقية

محاولة سطحية لإنتاج فيلم تجاري ، يحاول الخاص أن يبيع من خلاله ..

● شاهدنا أكثر من فلم وثائقي حديث ، ولاحظنا أن الفكر التجاري بحدوده - الفاضحة - مفقود ، من خلال الطاقات المادية والمهنية الموقوفة لأجله .. كذلك لاحظنا أن الجودة في العمل السينمائي - بفطاعة الملم - استطاعت أن تلمس أنة

● تلك ما لاحظناه من خلال المهرجان الرابع الذي أقيم للفلم العراقي في بغداد - في الفترة ما بين ٢٠ و ٦ - من هذا الشهر .. وذلك ما لاحظناه من الإعلام المنحى سابقا ولم تدخل في برنامج العروض للمهرجان ..

● وليس سهلا أن نتحدث عن تجربة سينمائية وليدة وهي حاولنا أن نحقق في تقنيها ، ومنهج نكتريها جميع المقاطعات المتقدمة في السينما العربية .. نحاول أن نحقق السينما العراقية ، التي تعتبرها الأولى في المقاطعات السينمائية المتقدمة في العالم الثالث .. نحاول أن نحقق السينما العراقية ، التي تعتبرها الأولى في المقاطعات السينمائية المتقدمة في العالم الثالث .. نحاول أن نحقق السينما العراقية ، التي تعتبرها الأولى في المقاطعات السينمائية المتقدمة في العالم الثالث ..

ويرغم ذلك يبدو أن المقامسة تضر أحيانا وهي تسهر ، بالمرحلية



وكما نلاحظ الوعي المسؤول لأهمية السينما - جماهيريا - كذلك كما نلاحظ أن البحث جاء لأفلام كالتسكيل التجارية في القلم الجماهيري ولكن الملاحظات تلك غير قادرة على أن تجزم أن السينما العراقية تجاوزت مقاييسها .. وبالتالي فهي غير قادرة على أن تتجسس من مطبات فنية ، وفكرية قد تكون حداثا التجربة هي التي تقف وراءها ..

● فحسب الآن مثلا لا يوجد شاب يكعب معيارا تقنيا موزنا ، إذ نقلت نخبة من فلم يملك الفهم العميق لأرضية التحرك السينمائي



وفحسب في المقامرات : كعقارة لقط الأبيض والليل الأصفر ، لمدني رزق الله .. حتى أن المسرح دخل أدب الأطفال تزي في المجلة أيضا المسرحيات كمرحبة نعم أو لا ، لصادق أبو شنب ..

وهناك أيضا قصص مترجمة كقصص غدا صامع كبير .. وقصص بدون كلام .. ولا نسي الشعر أيضا فقد دخل هذا المجال بأسلوبه السلس الذي يغلبه اختلافا كبيرا عن الشعر أي شعر الكبار ، ذكر الاستاذ الكبير سليمان الميسى الذي كتب عدة قصائد للأطفال .. وكذلك القصص المكتوبة من الأدب العالمي مع إعطائها الطابع والعالم العربي ..

فقد عمل هؤلاء الأدباء والفنانيين وغيرهم من الأدباء سعد الله ونور زكريا ناصر دلال حاتم ليلى سلم طهيا درويش وغيرهم في إعطاء هذا الأدب لترات التمن .. ولا نسي أيضا برنامج الأطفال الذي بدأ في التفرقة أو في الدبابة بلب أيضا دورا هاما في حياة الطفل اليومي ..

رجاء الأرنؤوط

سفل كثافة فكرة خلقة لاعتنما مستقل نفسها كاتشي .. وحتى تستعمل أثنائها ذاتها ويكون نتاجها الفكري يضاهي نتاج المرأة الأوروبية لابد من النظر بمنظار الكاتبة سيون .. دي بوفوار التي تقر بأن الرجل يستطيع بالاستعانة المرأة وهما لا يعني أن له الحق بالسلطان المطلق عليها وهي تقبل بالرجل الذي يحميها ويعزها دون أن يفقد سيادته وأن خضعت للرجل فتخضع بدافع الصداقة وتقول أن الرجل يتبع هذه البنية بسبق تاريخي لذلك قد يكون أدنى من باقيه نسيانا فلي يسلوني بعب أن يتجاوزني .. فهي لانكر الحقيقة القاتمة ولكنها لانتي أسلحتها أمامها بل نخلها بمنطق علمي وعطشي السبب المنع والاحتياج لانتصاف البطالين من عالم النساء والحيوان فالحقيقة التي تحتاج إلى برهان هي نصف حقيقة ..

وفاء الخشن

أدب الأطفال في سورية

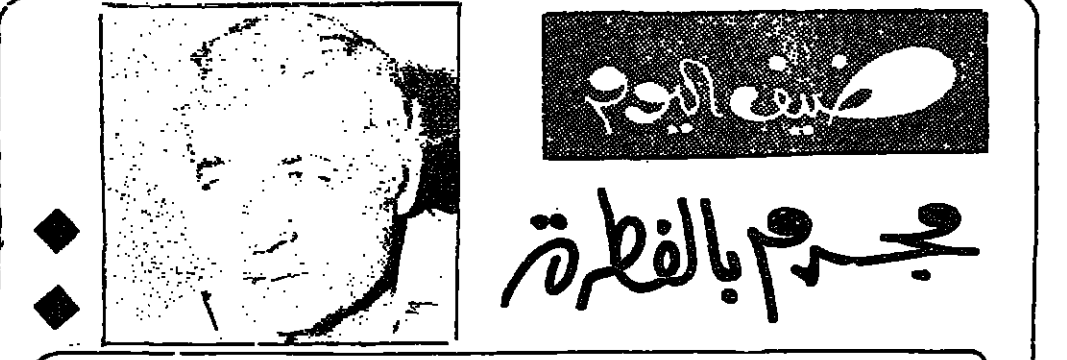
وهنا أوجه الأطفال إلى شراء هذه المجلة - وكذلك أوجه الإساءة السوربون إلى الكتابة في هذا المجال - مجال أدب الأطفال - فتمتد المواضيع وكذلك تصد الكتاب فمن الكتاب أكثر الفاتة الأستاذ عادل أبو شنب فقصصه عم في أسلوبه الشيق للأطفال إلى إنتاج مسلسلات تحت عنوان مثلا - شينر يتخرج - شينر في وروقة البياض - وغير ذلك من المسلسلات من هذا النوع تحمل اسم شينر في كل مرة لكن الموضوع يختلف .. فقد أدخل الأستاذ عادل أبو شنب إلى نفس الطفل السوري شخصية جميلة جعلته يجذب نحوها ليراها مسا يحمل لشينر في كل عسدد ، نرى الطفل أثناء صدور العدد بنتي المجلة في الشرق قبل وصوله إلى المنزل فيرى ماذا حدث أو حصل لشينر ..

بالإضافة إلى شخصية شينر هذه المجلة - وكذلك أوجه الإساءة السوربون إلى الكتابة في هذا المجال - مجال أدب الأطفال - فتمتد المواضيع وكذلك تصد الكتاب فمن الكتاب أكثر الفاتة الأستاذ عادل أبو شنب فقصصه عم في أسلوبه الشيق للأطفال إلى إنتاج مسلسلات تحت عنوان مثلا - شينر يتخرج - شينر في وروقة البياض - وغير ذلك من المسلسلات من هذا النوع تحمل اسم شينر في كل مرة لكن الموضوع يختلف .. فقد أدخل الأستاذ عادل أبو شنب إلى نفس الطفل السوري شخصية جميلة جعلته يجذب نحوها ليراها مسا يحمل لشينر في كل عسدد ، نرى الطفل أثناء صدور العدد بنتي المجلة في الشرق قبل وصوله إلى المنزل فيرى ماذا حدث أو حصل لشينر ..

وهي التي تسهر وتنمض لتعطي الثمار بينما الأعضاء التركية تلوي وتموت بعد عملية الإخصاب فهل يمكن حقيقة هذا أن تقدم فنية المرأة أو تبت أنها هي الأصل ؟

نحن نرفض هذا المنطق في مجال البحث الموضوعي إذ لا غرابة أن نقس على هذا المنوال ونقول: الشمس موزنة ومع ذلك تراها تنور كل الكواكب بطاقتها لولا .. وغير ذلك ..

ونراها تتصاعد في انجيازها فتنتقل فصل قوة وجمال أحد أنواع الطيور التي يحجب أنه لولا حسن انتقاء الأثني للفرقا لما كسان هو بهذا الشكل .. أو أنها ترى فضل الأثني لأن الذكر يمكن أن يتقلب في أسبابه الأولى إلى الأثني إذا استولت خصيتاه وتمسك ..



مجدد بالفطرة

نبيل بوقباشي

ليس أسمى أن تتج بين اثنين أو ربما ثلاثة بسدد لك الأول لكمة من قبضة يده .. نسيم يتنازل الثاني باخري ، فيما يكون الثالث ساعدا لتسديد لكمة ثالثة .. وبقي نوس .. ونوس بينهم حتى تلاشي غيرة بالية

الارتقاء الماضي عرض التلفزيون نتيلية قرر فيها أحد المتكلمين بأن زيدا من الناس مجسرم بالفطرة ، وكان هذا المثل بحسب الدور الذي يؤديه رجلا صالحا متفقا ، وما أن انتهت التمثيلية حتى أطلق النقاد لأصحاب المواهب الدعاية ..

هذا إعلان يؤكد أنك تستطيع أن تكسب قلب امرأة فائقة بمعيون خلقة .. أو بنوع خاص من العطور .. ثم تشاهد فتاة تعلن تفرغ بعينها وكأنها تحدد لك موعدا غريبا .. الخ

جاء موعد السالب والموجب بعد الإعلانات التجارية الرخيصة التي تغرب أنوال أطفالنا وتغشش حياة المرأة وكبريائها .. عرض السالب والموجب بعض نماذج التربية يعود حجة ناطقة أنه فيها أن البيئة هي التي تصنع من الفرد رجلا أو مشرعا أو مجرما لا حديثا في الورثة .. وقد سادت لنا ، نظريات كثيرة مؤكدة على أن الورثة هي بنوع الشخصية ، واستقلت الدول الطامعة في الشعوب المستضعفة مثل هذه النظريات ، لتسوق على ترواوت هذه الشعوب باسم حمايتها أو تطويرها أو الإخذ بيدها وتبين بعد ذلك أن هذه النظريات ليست إلا كترس لواقع غير إنساني تم إصداها وإخراجها فسي مطبخ العنصرية ..

وابتعت الدراسات أيضا أن المورثات الاجتماعية المعقدة للنمو والنضج والرفي يمكن أن يتخلى عنها المجمع لصالح قيم أخرى وعلاقات أخرى تم بورتها لأبنائه وأحفاده ، فالبيئة التربوية قادرة أن تستبدل الإنانية بالتماون ، والكسل بالعمل ، وضعت الإرادة بالتحقق والتصميم والأصرار ، وعده كلها من عوامل النجاح ، حيث أن تلتى العنصرية جهد ونزق وإرادة ..

المجمع الصيني كان يرفض إلى زمن ليس بعيد أن يسير قطارات خشيعة أزجاج رفقات الأجداد المراقدين تحت التراب .. وكانوا أيضا إلى أمم ليس بعيد ، في حرب الأيونون مثلا ، بضمون في وجه الجنود الإنكليز المدجين بالأسلحة الفتاة صورا مرعبة ليحيوا للث في قلوب المهاجرين ، وبالرغم من هذا

جبل أن تصير المرأة حقها وتبدأ رحلة تحقيق الذات بتجاوز دائرة الصيغ التي فرضت عليها كتناء في مرض هذا البحث لابد أن نذكر أن هذه المطالبة هي مطلب عمري تسرد فيه المرأة مكثها الطبيعي الذي يجب أن نشطه ولذا يجب أن تستمرير الزانة والموضوعية حتى تناله ..

ومن يطالع كتاب الأثني هي الأصل للذكورة نوال سمدادي قد يؤخذ بالجواب المفيضة التي تطل عليه من جنيات الكتاب ولكن التصعب الذي تجعله الكاتبة لاثني يفقد حياديتها التي يجب أن تمتع بها جبال بحث علمي هكذا فهي تصر على أن المرأة أفضل دوما فتراها تحاول أن تخلق حالة فسيائية على كل تفسير ممكن لاثني أن تظهر بينما لاتواني عن استعمال أية ذريعة مهما قل شأنها أو تملن في سبيل دعم الوالها فهي تلجأ إلى ملاحظات العالم ليسترد ورد الذي وجد في لصال الثنيات العليا أن الذكر لا يكون الاستغناء لاثني أما الأثني

أصفر هيئة تحريروفي العالم

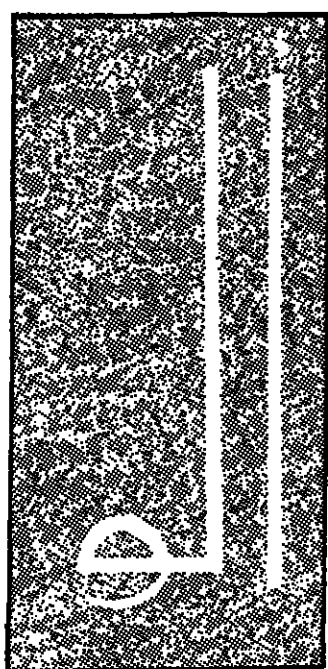
قال لي صاحبي : وهل يغفل أن يكون عدد هيئة تحرير أصفر مجلة في العالم أقل من خمسة أشخاص ؟ قلت : انقلب وانك بنفسك . صحيح أنه من غير المعقول أن تقوم حتى ولو - مجلة حائط مدرسية بجهود أقل من خمسة أشخاص ، لكنني متأكد تماما أن مجلة الحياة السينمائية ، التي تصدرها وزارة الثقافة ، ليس لها كادر ولا مكان ، فهل يصدق أن مقر المجلة هو نفسه بيت أمين تحريرها ؟ يجب أن تعرف تماما أن مجلة الحياة السينمائية تقوم على الفراغ ، لا هيئة تحرير ، ولا مقر ، ولا عنوان .. وعلى الرغم من ذلك تحاول هذه المجلة أن توابل آخر ما وصلت إليه بانوراما السينما .. تحاول ويصدق أن تجد تقديمها أرضا صلبة تقف عليها ، ولزمتها مساحة من الهواء النقي للتنفس بعمق . لم ينته بعد : بقي هناك مجلة أسامة السكيبة والتي تقوم

حي الأخرى ، ومنذ ثمانية أشهر على انتكاف شخص واحد ، يعمل محررا ومصححا لبرقيات الطابع ، وملاحظتها وتبليغ الراسمين .. إلى آخر هذه التلاعب .

باعتقادي ، عندما يتوقف لأي مجلة في العالم هيئة تحرير فيها عدد كبير من الكتاب والمترجمين الفنيين ، يعملون جميعا كأفراد أسرة النحل ، يتعاونون ومجسمة وأخلاص للهدف الذي هو المجلة ، ينحصر بتقديم الفائدة للقارئ .. هذا العدد ينتج الشبهة أمام العاملين في مجال الصحافة . تعود إلى البداية لتسأل المسؤولين عن مجلة الحياة السينمائية : هل من المعقول أن تقوم مجلة - أصفر وأخرج - بجهود فرد واحد ؟ أم أليس من الضروري أن تتمتع هذه المجلة بحقوق المجلات الأخرى ، الحياة المسرحية ، المؤلف الأدبي ، الآداب الأجنبية ، المعرفة ، أسامة ؟ باعتقادي ، أنه لا يمكن إطلاقا أن نضع ثقافة وأدبا ، وقراء ، دون أن تقدم بالقابل أقل الإمكانيات اللازمة لذلك .

خيري عبد ربه

دعا الحياة السينمائية وبنا لروح النجوم والأصوات بين مقابر الجهاد كما تقول - هالفا - هذه تجاوس ركن فيها كل ما يمكن تجاوزه من صفات الضحايا فقد حدثت ان شاعنا هناك هالفا بحصالة أجرة المخارة فيه داخل دمشق خمسون قرشا سوريا كما تقول لثلاثة مقفلة فيه داخل الحائط وهما بعملية حاسوبية يلعب منها أن أجرة المخارة من هذا الهاتف إلى حصص مشلا لابد أن تكون تسع ليرات سورية وإلى اللاذقية تسع عشرة ليرة سورية وسبعة فروش ... الخ



لا تعرف رأي الجهة المسؤولة في ذلك وهي غالبا أما مديرية الكهرباء أو المركز الثقافي في طرطوس ولكننا نعرف أن - أجرة - المخارة من هالفا بحصالة غير ذلك ، ونعرف أيضا أن الامتعة العامة تسع هالفا خمسة ليرات فقط ... فقط ... فقط .



عندما تقود المخامرة على الجماهير

بسبب عدم فهم طبيعة الموضوع التاريخي انذاك من قبل كثير من الناس ، وهم شبيحياتنا في انحاء شاميه استطاع ابطال الفكره الاساسية في المسرح ، وهي ادانة الصراع على السلطة الذي يؤسس فيه الشعب ويحله الصيغة الوحيدة كما ادان في نفس الوقت الجماهير المتخاذلة والابالية لانها هي التي تدفع ثمن هذه الابالية باعتبارها هي الجهة الوحيدة التي يقع عليها عبء الدفاع عن الوطن . يقول سعد الله ونوس في المسرحية : على لسان المجموعه :

لماذا غمض الجوع ووجدنا انفسكم بلا بيوت ، اذا تعرجت الرؤوس واستيقظ الموت على عتبة صبح كتيب - اذا هبط عليكم ليل تقبل بتزوج لينا نناديه معنا - ومن نفس على التعريض يرد في القلم على لسان أحد الكوميدي - علي نرواس - حيث يؤمنهم على كونههم وان كل مصيبة تقع عليهم سببها خوعهم وخضوعهم والابالية . وقد حقق شاميه الفكره الاساسية من خلال ايفاش الترابيع بين مصالح التجار ومصالح رجال السلطة . ان - المخامرة - في النهاية تعتبر نموذجاً للقلم السياسي الذي يفرح فساداً العلاقة بين السلطة والجماهير وخاصة في الاقطار النامية التي لم يفسد الصراع فيها لصالح الجماهير ، وقد ظهرت بعض الهبات ولكنها لم تشكل تلك الثورة الكبيرة التي يؤخذ عليها

لذا كانت التلميذ والبراقيل مشهورتين بانتاج الين وسيلان بالشي وبسر الزور بالبابا ، فان - هالفا - مشهورة بالهاتف . و - هالفا - ليست في كويا وليست محاطة بقصب السكر انها كما قيل لنا مقهى في دمشق اسمه هذه الأيام - سلوان - فيه - تسلو - هو ملوكوهوم زوتك وانت تترج على الناس من خلف الزجاج وتترج القوة أو الشجاعة أو تاذلك لنفس اتركه وتقرأ الجرائد وتسب الادب الحديث لكي تثبت بهارك في تركيب الشتائم مجارة لبعض الحديثين - ولكن لا يرضون الحديث ولا الانصات آياتا لميرتهم في - تحديث الشعر - و - بسودة القصة القصيرة - .

وتمية الافنية المحلية يبحثون في اجواء طاردة - وبسر امامك الصبية الذين يكونون الهيمفر الذي يعلم الله وحده من أي لضم مصنوع قبل ذكولهم الى السينما

من عرض أي فلم محلي يتيسر احتفالا خاصا ، ويمعونا إلى الأثرية إلى بهي الشعر من كونه جديدا او قديما فالوضع السينمائي في سورية مقال دون طموحات الجمهور والمسؤولين على حد سواء . كيف نحل المعضلة ؟

الحلول المقترحة كثيرة ولكن المعضلة الاساسية تكمن حتى الآن في وجود قاعدة مفرقة للعمل السينمائي ، الافلام كثيرة واقتتال للجان على صنعها ثم وضعت في القالب ثم اجيزت وتبين انها وضعت في القالب ثم اجيزت وتبين انها كانت دون طموحات الجمهور وتزال في القالب للجان اجمعها وليس السينمائي في مؤسسة السينما والاخر لهيئة حقي في التلفزيون ترى الاستحقاق للوضع الحاليين من المراجعة والتحديث كيف نهدر بعض الاموال دون مقابل .

ان وضعنا السينمائي الفلسطيني لا يتحلى وحده هو الذي يعلم اجدية الثورات وهو الذي يعلم الانسان روعة الحق وعظمة الكرامة ان ينقش عن الملك كرامة حتى ولو كانت وظيفة ماسح حذاء الملك .

هذه البداية العقلية ام الثورات وام الفنون وام الجمال ، وام الكرامة ، بها يأخذ العقل مكانه مشمس ولوردة تافيه تضيء في موكب التسليح او حذاء ليس لحضور احتفالات تأتيم اوا (نزعاً) من القش تبتز بنم لكل تدجيلهم . اما المتفقون الحقيقيون فهم ليسوا ابدأ الذين ينظرون بتشديد الظاء وضما في مكاتبهم للثورات بل هم الثوار عندما يترجون قريبا من خنادقهم ويخططون لعمل اليوم التالي . هل يقول لي قائل : اين المتفقون الحقيقيون في مصر ؟! او يقول لي .. اين عقول هؤلاء المتفقين !! عدل تسميس

تشمل كافة المدارس المسرحية وتنطوي عليها كل قوانين المسرح الذي يستلج الوصول الى الجمهور وليس تمحاكية

تثير في المسرح . وليس لغة وصف يشير .. ولكن ما يشير حقيقة الجو المسرحي الذي ينظم في سياق شخص المسرحية التي تحمل القاري ، التي اجوانها وعلى ذلك فقد بني شكسبير الشخصية التي يحملها المسرح

لقد صممت المسرحية من انشعر منهذا تحتوي شخصاً عددياً متقاربة الذكاء واللغة والبنية النفسية الانفعالية .. متشابهة الحساسية حيث لا نستطيع لو حدثنا الاسم من على هامش الصفحة ان نبدأ لن يكون الحوار الذي بين ايدينا مما اصفر حركة النص وجعل الشخصية

اشد رنانة من الحوار وجعل شخصي مسرحية في نفس المستوى من الحساسية بحيث لا يجد القاري في أي من شخصيات النص خصوصية ممتسرة او فلت انتباهه او تشكل في ذهنه على اية صورة كانت ، وانما كان هذا الكلام واردا في نوبة ما فهو مرفوض تماما في المسرح الذي يتطلب انشاعا حقيقيا للجمهور من خلال تحقيق مثل اساسي او شخصية غير مألوفة في حياتهم اليومية ، وهذه العملية لا تتم على مدرسة مسرحية معينة وانما

الشعالي من السودان ، مع صور من الرقص النوبي المعروف . وقد وجه مركز الفنون الجديدة في برلين الغربية الدعوة الى حوالي ٢٠ اديبا وكاتبا معاصرا من افريقيا والعالم العربي للمشاركة في الحلقة الدراسية التي تقام في اطار مهرجان - افاق ٧٩ - وخاصة الحلقة الدراسية الابنية والعملية التي اقيمت بهذه المناسبة تحت شعار - ثلاثة عوالم ام عالم واحد ؟ - بالتعاون مع معهد اليكاح الصناعية ببرلين الغربية ، في نفس الوقت الذي انجز فيه القائمون هذا المهرجان للمشاركة في عام الضيف حتى ولو كانت وظيفته ماسح حذاء الملك .

هذه البداية العقلية ام الثورات وام الفنون وام الجمال ، وام الكرامة ، بها يأخذ العقل مكانه مشمس ولوردة تافيه تضيء في موكب التسليح او حذاء ليس لحضور احتفالات تأتيم اوا (نزعاً) من القش تبتز بنم لكل تدجيلهم . اما المتفقون الحقيقيون فهم ليسوا ابدأ الذين ينظرون بتشديد الظاء وضما في مكاتبهم للثورات بل هم الثوار عندما يترجون قريبا من خنادقهم ويخططون لعمل اليوم التالي . هل يقول لي قائل : اين المتفقون الحقيقيون في مصر ؟! او يقول لي .. اين عقول هؤلاء المتفقين !! عدل تسميس

السلام يحضر فرطاحة صبي خالده مكي الدين البرادعي . وسرحية البرادعي هذه هي مسرحية تقوم على استخدام حدث تاريخي من الماضي يحضره المؤلف على صورة اسقاط لا هو حالي ومعاصر بحيث تتحول روما الى اسرايل وتتحول القيصر الى الملك الذي هو من السادات .. وانما كان قصد المؤلف ترفيفا وتصويرا انار الانسلاخ وما يتبعه من ذلومها فان يكون ذلك القصد كافيا ما لم تتوفر التقنية المسرحية الصحيحة والمالية المناسبة للحدث الموضوع الذي هو غاية المؤلف .. وحول هذه المسرحية لن نطيل كثيرا وانما سنستوقف عند اهم ما فيها : اللغة والشخص .

في مسرحية السلام يحضر فرطاحة يستخدم المؤلف لغة الشعر المسرحي ويصنع لغة شغوفة وهو اتجاه مسرحي سائد رافق الكثير من النصوص المسرحية الفلسطينية .. كتيه الاطريق .. والابواب .. والابواب .. والابواب ..



مدينة وحده يني

الاعمال المنشورة هنا لمجموعة من الفنانين بعضهم استهووه المدينة بتمسيتها وانغام الوانها الزرية ، وخطوط حوائطها الحادة حيث الضباب والبيوت المترصة والداخلين المظلمة - غسان حديد - فنان من مدينة طرطوس ، رسم في لوحته كبل مدينة الفارعة عند الشاطئ كسيفه منطحة تظنها النوارس والاسماك ..

احسانه ملتصقة بالبحر والجبال الزرودة زيتونا وتيفا ونترات ..

العمل رقم - ٢ - للفنان غسان صياح - مدينة ذات الاقناعات الحادة للصراة في تواترها

وجودها .

العمل رقم - ٣ - وجه فلاحه المائية مجوز يعمل صلابه وعنفوان وحرارة شمس الريف في شمال الماتيه ، وهي دراسة بالقلم للفنان الاماني الديمقراطي - جروس مان ارحدو - حيث يبرز طابعها التبريري .

العمل رقم - ٤ - من مجموعة الرسوم الخاصة بالشار - بابلونيرودا - للفنان الاماني نوريه - وهي تفصيل ذو طابع ملحمي عرضت في دمشق عام ١٩٧٧ .

على مقوص

وصل البرادعي في هذا ؟!!

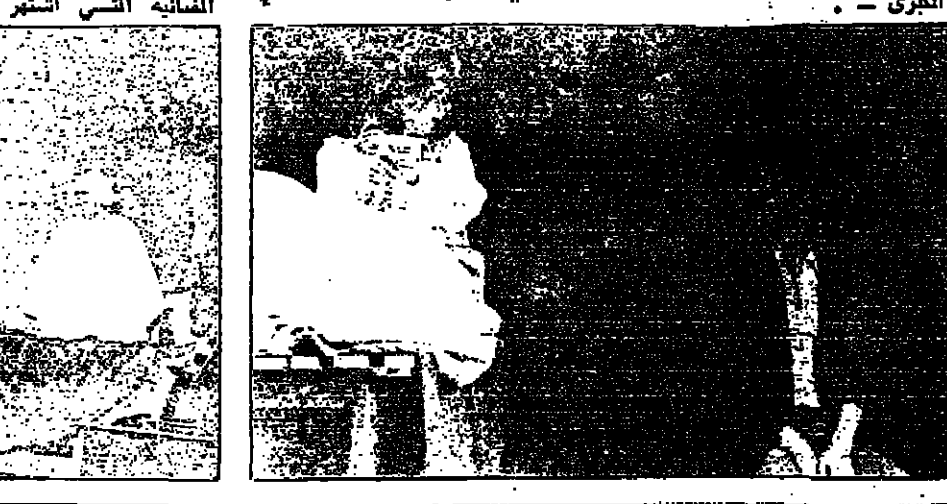
يطالعنا البرادعي بلغة ثرية منقودة فيها الكثير من اللغة الخطابية والسرد .. تلك اللغة التي تتحول لشرح الحدث عوضا عن احيائه على اساس من تجاوز التقنية المسرحية في المسرح الشعري تلك التي ليست بحال من الاحوال مجرد كلمات منقودة بالقدر الذي هي فيه اداة لجعل القاري اشد فعالية واكثر خصب كما انها اختصار للزمان المسرحي من خلال التكثيف الذي يعاينه الشعر على المجلة ولذلك فليس غريبا ابدأ ان نقول انه يمكننا ان نطالع مجموعة كبيرة من النصوص المسرحية الثرية تحمل شاعرية اكثر من هذا النوع من الشعر الذي لم يبط استخدامه اكثر من اجل النص سرديا ووصفيا ذلك الامر الذي يصعب حيل القساري ويحدث فيه امكانية الاستجابة كما يؤدي الى خلق مشاكل كثيرة ومعقدة على صعيد الاخراج المسرحي خاصة وانما امامكم ما هائل من الاوراق يتطلب وقفا على خشبة المسرح خصصت على الاقل .. مما سيؤدي دون شك فرائده للمسرحية بحيث يبقى الايقاع الى امتناع كبير في مرونة النص

عشت مدينة برلين الغربية خلال الفترة ما بين ٢٢ حزيران و ١٥ تموز ١٩٧٩ ثلاثة اسابيع من اللقاء الثقافي العالمي الذي اشترك فيه مجموعة كبيرة من دول العالم الثالث والوطن العربي والذي اطلق عليه اسم افاق ٧٩ وتقرر اقامته كل سنتين بهدف تحقيق لقاء واقعي وعلمي لاختلاف الثقافات والفنون والآداب في القارات القارية الثلاث لاسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية ، واهداف القاعة القاسية لرواد الادب والفكر والذين لم يحضر انتاجهم الفني والثقفي في اوربا الغربية .

وقد شارك في هذا المهرجان الثقافي العالمي عدد كبير من رواد الفن والمسرح والموسيقى والفن والفن المسرحيين والفنانين التشكيليين من حوالي ٤٠ دولة من دول العالم الثالث معظمهم من القارة الافريقية ، وبعض دول العالم العربي كسورية والجزائر ونونس ومصر والسودان ، جنبا الى جنب مع الدول التي اشتركت في هذا المهرجان في اطار برنامج - افريقيا السوداء للامانة جنوب الصحراء الكبرى - .

ويشمل هذا اللقاء الثقافي الاول من نوعه في العالم والذي تقرر اقامته كل عامين في العاصمة الالمانية عروضا متنوعة من الموسيقى والفناء والرقص الشعبي القديم والحديث والمسرحيات والمسئول ومن المهرجانات الفنية الاقتصرة في الدول والاقطار العربية الافريقية جنبا الى جنب مع المعارض الفنية والمختبرات الابنية والشعرية .

وبينما تشترك الجمهورية التونسية في تقديم عرض مسرحي خاص مأخوذ من المسرح التونسي المعاصر من قبل فرقة المسرح التونسي الحديث قبل ان ينقل !! بعض الفن الالمانية الاخرى ويوزر العاصمة الانتدابية بون كسي يشترك في معرضي الحدائق الاقتصادي



هكذا منه لأصل

مخاضات لكسب الوقت للسلام العادل لا تحقق دون القضية الفلسطينية

مقيمة بشكل صحيح الحملة
الاستثنائية التي تنشرها الولايات
المتحدة في واقع الامر، الى ان
الفلستينيين سيؤمنون السى

المصالح على حقوقهم الوطنية
كاملة وهي الحقوق في تقرير
المصير والسيادة والاستقلال
الوطني. ويكف الى جانبهم في

نصالحهم العادل هذا الرأي العام
التقدمي العالمي وبلدان الاسرة
الاشتراكية والاتحاد السوفيتي.
وقد اشار لينين بريجيف
السريير العام للجنة المركزية

نحوه منظمة التحرير الفلسطينية
الدافعة من المصالح الحيوية
للشعب الفلسطيني ومن اجل حل
هذا الشعب في اقامة دولته
المستقلة ضد تطاولات الامبريالية
والهيمنة وتابعهما.
فالاداء كذا قد اضروا لسي
الولايات المتحدة التي الاعتراف
بمستقلة اقامة السلام في الشرق
الاسود دون حمل المشكلة
الفلسطينية فيجب عليهم الاعتراف
بحقية اخرى هي استعادة حل
المشكلة الفلسطينية بدون المشاركة
النشطة والكاملة منظمة التحرير
الفلسطينية - المثل الشرسى
الوحيد للشعب العربي
والفلسطيني. وليس بغير اية
محاولات من جانب واشنطن لكسب
الوقت وفرض شروطها طمس هذه
الحقيقة ابدا.

عن توفستى

كما قال موندل نائب الرئيس
الامريكي في مقابلة اجراها معه
التلفزيون الاسرائيلي يمكن الحكم
على ذلك من تصريحات السيد
هـ - كارتر مثل وزارة الخارجية
الامريكية الذي اشار الى ان
قوة النشاط الجديدة حصول
المشكلة الفلسطينية هي خطوة
جديدة في عملية التسوية وفق
مقاييس كات ديفيد - وبذلك
اعترف بان الاحاديث التي تجري
في واشنطن وفي القاهرة حول

المشكلة الفلسطينية ليست سوى
مناورة للوصول الى هدف الصلصة
التلازية الاساسي - وهو تشكيل
حلف معري - اسرائيلى للدفاع

عن المصالح الامريكية في الشرق
الاسود بصورة اسرع. والادارة
الامريكية لا تطلق بالون اختبار
حول امكانية اجراء « حوار
امريكي - فلسطيني » تحول

المشاور بين الفلسطينيين على
« الادارة الذاتية » او « الادارة
الثقافية الذاتية » ، وبذلك
تضع يدها على نقطة الصلصة في
جبهة الصمود العربية الرافضة
لنماذج التسوية الاستسلامية .

وهذه الاهداف ليست سرا على
الفلسطينيين . ولقد اشارت
قيادة منظمة التحرير الفلسطينية

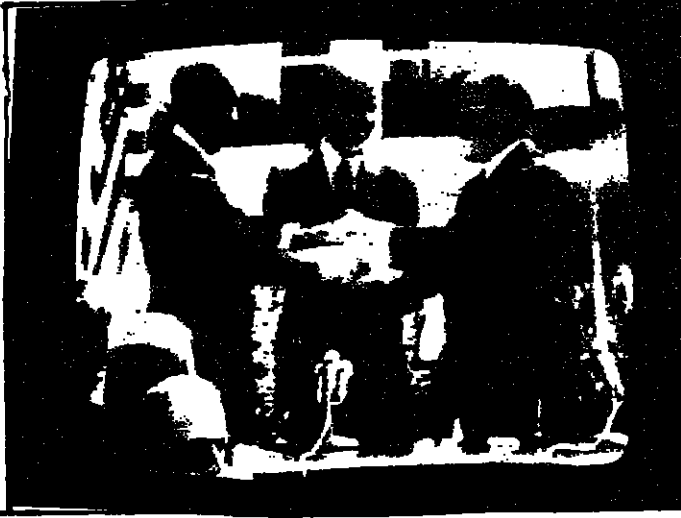
الكاملة على اراضي الضفة
الغربية وقطاع غزة المحتلين .
وبدل في واشنطن محاولات
لتحويل المشكلة السياسية
لاستعادة الشعب الفلسطيني
حقوقه الشرعية الى
مشكلة محض عاطفية « تزييف
بقضايا حقوق الانسان » تجاهلة
تجاهلا كاملا حقيقة عدم امكانية
تجسيد حقوق الفرد بكمال صورها
الا في دولة مستقلة تكون السلطة
فيها للشعب نفسه .

ما هو الهدف من ترويع
التشائعات حول « البحث عن
حل للمشكلة الفلسطينية
والتلميحات الى « امكانية حدوث
حوار امريكي - فلسطيني » ما
دام الموقف الامريكي من منظمة
التحرير الفلسطينية لم يتغير

على الرغم من ان الرسميين
في القاهرة لم يكلوا من التاكيد
على ان « التحريك نحو السلام
على اساس اعطائى كاتب ديفيد
ما زال مسرا » . فان كسل
الدولة موفرة للقول بان الادارة
الاسود بعد امكان
التوصل الى اي سلام في الشرق
الاسود بدون حل المشكلة
الفلسطينية . والان نجيب
واشنطن ، بصورة مخومة ومن
مخرج من المارك السياسي الذي
الفلستينيين وفرض صيغة
التلازية انفسهم فيه بعد ان حاولوا
جاهل الحقوق المشروعة للشعب
الفلسطيني وفرض صيغة
« امريكية » على العالم العربي
اساسها امامه « بانوسنات »
« محاجر - من نوع خاص
للفلسطينيين تحت رقابة
العسكريين الاسرائيليين .

ولا يوم دون ان يصدر عن
وزاره الخارجية او عن ادارته
البيت الابيض معلومات « سرية
نما » عن اعداد وسيلة جديدة
لـ « البحث عن طرق موفرة لحل
المشكلة الفلسطينية » . حقا ان
ادارة الامريكية - ولو دون
بجاءل راي نل ايبس - تطلق
طرحها بكتتها القوي حول
« امكانية الحوار » بين الولايات
المتحدة والفلسطينيين مستعدة
في الوقت نفسه الى امكانية
لمشاركة منظمة التحرير
الفلسطينية - المثل الشرسى

ولم يبق دون ان يصدر عن
وزاره الخارجية او عن ادارته
البيت الابيض معلومات « سرية
نما » عن اعداد وسيلة جديدة
لـ « البحث عن طرق موفرة لحل
المشكلة الفلسطينية » . حقا ان
ادارة الامريكية - ولو دون
بجاءل راي نل ايبس - تطلق
طرحها بكتتها القوي حول
« امكانية الحوار » بين الولايات
المتحدة والفلسطينيين مستعدة
في الوقت نفسه الى امكانية
لمشاركة منظمة التحرير
الفلسطينية - المثل الشرسى



الرجل الذي يحمل مفاتيح البيت الأبيض

كلية العلوم السياسية في جورجيا
وكان هو فقيرا مدينا .
وفي الفترة القصيرة التي تولى
فيها شؤون البيت الابيض ،
استطاع هاملتون ان يلقب جميع
اصول البروتوكول المعروفة . فهو
يستقبل زواره ذوي الشأن في
مكتبه القصر ، وهو يرتدي قميصا
فضيا ، « تي شيرت » وسروالا
من الجينز ، ثم يكلم محدته وهو
يضع يده على الطاولة الكبيرة
وقد هاجمت الصحف الامريكية



طريقة هاملتون بالتصرف ، لكن
دون جدوى ، إذ ظل هذا الأخير
يتصرف على نحو ما يشاء باستهتار
وقلة ادب حتى ان مجلة
« اسكوير » الامريكية شتهت
نفسه كسكرير البيت الابيض
بقدرته على جعل المرء يعلب
البيرة الفارغة والفصيل الوسخ
الى جانب الملفات السرية .
ونساءت المجلة ايضا بسخرية
« عما اذا كان هذا السكرير
المغرب يغير احيانا ملابسه
الداخلية » . او يستعمل الفرشاة
لتنظيف اسنانه بدل اصبه . الا
ان هاملتون لم يغير الصورة التي
عرفت عنه ، بل على العكس تماما
والامثلة على ذلك كثيرة . فقد
اجتاح مرة ومجموعة من رفاقه
مقصود الرئيس كارتر في مركز
تيددي (ام مركز نقالي فسي
واشنطن) وسط الحفلة الموسيقية
واخرج على البيرة والسندويشات
من كيس جيبه . ثم جلس
بفضله عاليا مع اصحابه فيمل
ان يدخل في عراك مع بعض
الموجودين حطم على اذنه عددا من
المقاعد . وفي حفلة موسيقية
بمقرى فوجيه الحضور بمنسجنا
الرئيس شارك في عراك بشيء مع

هاملتون جوردان ، اسم يحدث
اليوم ضجة في الاساطير السياسية
امريكية وشيخ فلقا لدى المسؤولين
هناك . فهذا الرجل الذي يبلغ
من العمر ٢٥ عاما يحمل في يديه
مفاتيح البيت الابيض ، وله حرية
التصرف كما يريد . وفيما يعتبر
الرئيس كارتر مسؤولا امام الشعب
الذي انتخبه عن ان يعرف يقوم
به ، نجد ان هاملتون جوردان
الذي عينه كارتر سكريرا عاما
للبيت الابيض في مسؤول مهم
احد سوى - لانه لم يتشبه بل
عين نيميا . وبماكانه الى جانب
ذلك واذا شاء ، ان يخرب للمام
دون ان يجزأ احد على محاسبته
عما فعل . ورغم انشغافاته الشاذة
التي يقوم بها مستشار الرئيس
وصديقه المقرب ، يفض كارتر
النظر واكانه لا يرى شيئا . ما
سبب نقمة سياسية وشعبية على
الحكم الحالي . فقد اتهم الرسمىون
كارتر بأنه يحيط نفسه بمجموعة
من المقربين استغلوا اهتمامهم
الوادي للجنوب عامة ، او
جورجيا (ولاية الرئيس كارتر)
خاصة ليست تمولهم في امور
عده ، مما دفع بعض السياسيين
الى تليهم (ما جاليا جورجيا)
وكانت هذه الماكلا قد قبلت حتى
الان ، بمشاركة السلطة مع
مخزى السياسة الاخرين لكن
دون انتعاج حقيقي ، مما يقصر
جزيا ضعف الحكومة في الفترة
الآخيرة .

وبعد تسوية هاملتون جوردان
تكرير عام للبيت الابيض ،
وصلت « المجموعة الجورجية »
الى تحقيق حلمها بسلام كالمه
مراكز المتفرد ، وبخاصة ان
الوزراء فيما كان عليهم المرور
بهاملتون قبل ان يحقوا رعاياهم
فكان تصرف هاملتون الاستبدادي
في كثير من الامور يترك حوله
خلال السنين الاخيرين الذين
امضاهم في البيت الابيض عددا
كبيرا من الاتداء ، فلدى « هام »
كما يلقب رغبة في ازالة اعصاب
الاخرين . وعنده حاجس لا يستطيع
البخس منه وهو يؤكد للجميع ان
الامور ستسير في البيت الابيض
وان له سلطة كبيرة على كارتر .
ولعل هذه المصروفات تنبع من
رغبة دفينية بالانفصام من الحياة
والانفصام من الرضى الذي اضطره
الى قضاء طفولته ، حتى بلغ
أحاديثه شرة وهو يضع الات
جديدة في سافيه . وربما هذه
التصرفات تامة ايضا الى رغبته
في الانفصام من اصدقائه الاقرباء
الذي رافقوا دراسته الجامعية في

المؤامرة الامبريالية ضد الوحدة العربية

ولكن لا المساعدات المالية
الشحنات العسكرية الامريكية
للسادات بقيادة على حماية
المصالح الامريكية في الشرق
الاسود ، وليس ادل على ذلك
من الخطة الامريكية الرامية الى
اتشاء « فيلق حارب » يكون
جاهزا للانزال في اية لحظة .
والواقع ان نظام السادات ومن
يقف وراءه لم يكن يتوقع ردة
الفل العربية ازاء المؤامرة
الساداتية - الاسرائيلية ، تحت
رعاية الادارة الامريكية ، حيث
جاءت وحدة كصف العربي

وبالفعل فلان الامبريالية تدفع
للسادات من خيانتها ، فهي تقدم
المساعدات العسكرية والمالية
لنظام المصري ، بهدف اجبار
العرب على القبول بـ « الحل »
الامريكي لازمة الشرق الاسود
والحفاظ على مواهبها السياسية
والاقتصادية في المنطقة .
ففي العام الماضي قدمت
واشنطن نظام السادات مليار
دولار ويتنظر ان يزيد مبلغ
المساعدات في هذا العام على ١٢
مليارا ، وهكذا فلان « السلام »
في الشرق الاسود سيكلف
الولايات المتحدة اكثر من ٦٠
مليار دولارا في الوقت الذي
تؤكد فيه اوقالات ان اسرائيل
ستحصل على القسم الاكبر من
هذا المبلغ لا يكف النظام الساداتي
يؤكد ان « الولايات المتحدة
الامريكية ستحول مليارات
تسلح القوات المسلحة المصرية .
وان مصر بحاجة الى الكثير من
توقف مساعداتها المالية لمر
تحول الى نقطة ارتكاز لامبريالية
في المنطقة » .

مسؤول ساندنيسكي يقول: أسباب نجاح ثورة نيكاراغوا هو رضى الصفوف وكشف هوية الأعداء

لنحاول للتدرب مع الفلسطينيين
وبعضهم في كوبا غير ان التدريب
بصورة عامة قد جرى في مدارس
داخل نيكاراغوا في مدارسنا
العسكرية - السياسية بالذات ،
حيث حصلنا على اكبر تشكيلات
في صفوفنا على نطاق واسع .
ولم تعمل جبهة ساندنيسكي
بتوجيه مقربين علبين ، غير ان
مناهلينا كانوا على اتصال مع
رجال قاموا بتجارب لوريسية
وبينها ثورة شيلى وغوة كوبا .
ولقد كانت مدرستنا للاقتصاد
الثوري منطق فنانا لثمة
ذلك النضال الذي دخلنا زلت
باعتنا حيث لم يسبق في الادارة
الوطنية في هذا هذا الا واحد
فقط من الؤسين ويديوناس
بوج .

بعد ان منيت حروب
المصائب بزيارات عديدة هل
سيكون انتصار جبهة ساندنيسكي
علما في توحيد وهدنة تنظيم
الحرب الشعبية في امريكا
اللاتينية ؟
●●● ان حرب المصائب في
منطقة ما تشبه الى حد ما حرب
المصائب في بنينة بالمتلصق ،
وتتبع رة الحرب وضغط الشعب
بكامله الذي ينظم صفوفه كجبهة
الديكتاتورية . وبجبي في مثل
ذلك الاحوال تحقيق شروط خاصة
لتجاذق الثورة وبينها وحدة الصف
وكشف هوية العدو .

هل وضعت الجبهة اسس
السياسة الخارجية وخاصة
بشأن القارة الافريقية ؟
●●● نعمل بنشاط في مجال
السياسة الخارجية ونحاول تدعيم
علاقات الصداقة بقدري الامكان مع
الدول الافريقية التقدمية وغيرها .

ترجمة : وليع مسوح



سوى براى هلمتون الذي قال له
« فلانده قبيلا الى الماضي ،
ونستعمل التماثيل التي كان لها
دور كبير في نجاحنا ، فلنهاجم
التهاتية الساسيين ، ونطعم
الجنومات الكبرى ، ونمعد نحل
الصفوف لمؤامراتها ، ونقاهة
الاجتماع الكاثوليكي في واشنطن . علينا

بنفوة البلاد للمودة الى القيم
الاخلاقية واستقلال ريفنا في
التغير . باختصار علينا ان نعيد
للرئيس كارتر وجه الرشع كارتير
تقصود الامور التي مجراها
« الطبيعي » .

الفتح يوهما كارتير بهذا المنفى
وسلم السلطة لجوردان الذي
اولمه الى الرئاسة ، كان من
الفردي بلدى الامر اعادة تنظيم
الادارة الكارترية التي دبت فيها
الفوضى بشكل فظيع : مثل
الولايات المتحدة في الامم المتحدة
التدور يوبغ كان يعارض سياسة
تتافى سياسة وزير الشؤون
الخارجية سايروس فانس ، وكان

رئيس البنك الفيدرالي ويليام
ميلر على خلاف مع وزير المالية
بولوتال (تولى منصبه حاليا)
كما اختلف وزير الطاقة مع معلم
الوزير والشركات .
وما زاد من سوء الوضع « قضية
الولاي » التي كانت اول مبادرة
لجوردان بعد جلوسه على عرشه
سكرير عام للبيت الابيض ، اذ
طلب اعادة النظر في كفاية كل
مساعدى الوزراء ، وكل المشاورين
في البيت الابيض الذين يتقاضون

اكثر من ٢٥ دولار في السنة
فوضع بهذا الخصوص استمارات
حول جدارة والخصائص كل شخص
تحتوي على اسئلة سخيفة في
بعض الاحيان ومنها مثلا « شع
بعض السياسيين مرزوق تصادك
لاحة بثلاثة اعمال قام بها احد
المستشارين او المولدين وازمعتك »
وقد رد اعضاء المجلس على هذا
الامر بوضع استمارات مماثلة عن
الذين يحيطون بكارتير . وجاءت
الاجوبة على سؤال « من هم اكفا
الانصاف في فريق كارتير »
بالسلسل التالي « بستاني البيت
الابيض » ، « امي » ، « ابنة
الرئيس » ، و « قائد طائرة
ابرورس واحد » .

وكارتير بحاجة ماسة اليوم
لواقعة المجلس على موضوعين جمل
منهما محور سياست الخارجية :
مباحة سالت ، وبمخطط الطاقة ،
لكنه لا يستطيع في الوقت نفسه
التخلي عن هاملتون . انه واقع
في ملايبسات « وورثيت » دون
« وورثيت » قلبية .
« عن مجلة الجمهور »

أخبار من العالم

موسكو - سانا - وجدت سيدة شابة سوفياتية من نينير بيتروفسكا في أوكرانيا ساحة ذهبية في بطن سمكة من نوع الزنجور وزن ثلاثة كيلوغرامات اصطادها زوجها .

ونقلت ناس عن هالتيها تاران قولها ان السمكة التي عثرت عليها ليست سوى الساعة التي كانت تلبسها عندما ذهبت مع زوجها صباح اليوم لصيد السمك وقد وقعت منها في الماء عندما كانت تساهل زوجها في اعداد الطعام .

موسكو - أقب - علم من مصدر مطلع في موسكو ان أحدى طائرات الخطوط الداخلية السوفياتية التي تقوم برحلات بين مينسك روسيا البيضاء ومشتد أوزبكستان تطوقت يوم ١٢ اب الحالي ، ولم يستطع أحد من ركابها الهبوط .

وأوضح المصدر ان الطائرة وهي من طراز توپولوف ١٢٤ ويمكن ان تقل ٧٦ راكبا كانت تحمل على متنها ١١١ لاجيا من فريق كرة القدم في مشتد كانوا في طريق العودة من مباراة من مينسك .

موسكو - سانا - أطلق الاتحاد السوفياتي قسرا صناعات أسس ١١١١ من سلسلة كوزموس يحمل الرقم ١١١١ لواصله أبحاث الفضاء الكوني .

ولمكت - ناس - ان فترة دراسته الأولية تبلغ ٨٨,٧ دقيقة ويعدده الأقصى من سطح الأرض ٢٧٥ كيل متر أما بعده الأدنى فيبلغ ١٨٠ كيل متر ويبلغ مداره ٧٦,٢ درجة هذا وتعمل أجهزة للتحقق بصورة دقيقة .

الأم المتحدة - سانا - دعت الأمم المتحدة التي تطلب منذ فترة طويلة بالقضاء على الزواحف غير المشروعة للفضائل الذي يستخرج منه الأيون والميت والكل الحركات الغنية باستخدام مبيدات الحشرات والتسميمات الوراثية ولكن يشهد من المصدر .

نقد جاء في تقرير الجيغ لخبير منظمة الأمم المتحدة في جيف انقراض الأنواع أصبحت على حافة من انقراض تتيج للحركات الجدي في ابداء الزواحف على التربة بشكل واسع انتشار على التربة التي تهيئت تلك الحركات بتفشيده منذ عدة سنوات .

وتقول - أقب - ان للزواحف يتكون ان هناك أنواعا مختلفة منقطة من مبيدات الحشرات وانه يمكن أيضا اللجوء الى طرق هذه المروعات او استخدام الآلات والمواد البيولوجية وعندما يتاح يمكن استخدام تجميع الصفات الوراثية للحيوانات نفسها .

الهند تحذر باكستان من صناعة القنبلة النووية

نيودلهي - أقب - صرح شارون سينغ رئيس وزراء الهند أمس في كلمته التي وجهها الى الشعب بنمائية الفكرى الثانية والثلاثين لاستقلال البلاد بان الهند ستعيد النظر في قرارها بعدم صناعة القنبلة النووية اذا ما قامت باكستان بصنعها .

ولمكت - أقب - نقلا عن رئيس الوزراء قوله اننا لا نرغب في الاشتراك في سباق التسليح النووي ولكن اذا تمكنت باكستان بقرارها الخاص بصنع القنبلة النووية فقد نعيد النظر تماما في هذه المسألة .

وذكر راديو لندن ان سينغ لمح الى ان بلاده قد تعيد النظر في سياستها القاتمية على أساس استكشاف الأسلحة النووية وهي السياسة التي اتجهها تيساى رئيس الوزراء السابق والذي



موزور ياقبل الدعوة لحضور مؤتمر لندن

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

لندن - وكالات - تقرر ان يعقد المؤتمر النووي الخاص الذي اقترحه بريطانيا بشأن روديسيا في لندن في العاشر من الشهر القادم ، وقد وجهت الحكومة البريطانية الدعوة رسميا الى الاسقف موزوروا رئيس حكومة روديسيا العسكرية والتي

ارتفاع عدد ضحايا كارة الفيضان في الهند

دهلي الجديدة - سانا - ثر رجال الاتقاذ في الهند أمس الأول على خمسة أمتة بعد مضي أربعة ايام على الفيضان العنيف الذي اجتاحت مدينة موري في غرب الهند اثر انهيار سد ماتشو الذي

غيرت مياهه سبع عشرة قرية تقع في ولاية جوجرات .

ولمكت - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

الامم المتحدة - أقب - ان الكارثة التي نتجت عن هطول الأمطار الغزيرة كانت نتيجة لهبوب الرياح الموسمية ولكن النتائج لا زالت غير مؤكدة نظرا لان عدد القتلى يتراوح ما بين ألف شخص وفقا لتقديرات مختلفة .

أخبار من العالم

هل يتجنى مؤتمر لاغوس بوضع حد للنزاع التشادي في رابع محاولة ، بليلها الدول افريقية ، للوصول الى صيغة توافقية تجمع عليها الأطراف المتنازعة في النزاع ، ونفع هذا النزاع الدامي الذي مرق البلاد في أعقاب اندلاع الحرب الأهلية ، التي انفجرت في شباط الماضي ، وراح ضحيتها عشرات الآلاف من القتلى ..

يواصل وزراء خارجية عشرة بلدان افريقية، اجتماعا في العاصمة النيجيرية لاغوس، مشاوراتهم مع تسعة من الفصائل المتنازعة المتناحرة ، سيما وراء برنيجي شترود ، يسمح بتشكيل حكومة مصالحة وطنية، وتقرب مستقبل ذلك البلد ، الذي يعتبر واحدا من أفقر بلدان الدنيا .

والمنور الوزاري هذا يضم جميع البلدان الستة المجاورة للتشاد بالإضافة الى ثلاثة بلدان افريقية أخرى، وضمت للمؤتمر لمرتها التاريخية الخاصة بالوضع في التشاد وللحالات الحسنة التي تربطها مع مقاسم زعماء البلاد وهي النشال وساحل العاج وبنين .

ومن المقرر ان يتوج مؤتمر لاغوس باجتماع قمة لرؤساء الدول المشاركة فيه ، سيعقد بعد غد السبت على الأغلب ، وذلك حسب توصية ، كان قد خرج بها مؤتمر القمة الإفريقي الذي عقد في نرواليا في وقت لاحق من هذا الصيف ، من أجل بلل الأرض من الجهود لحل الأزمة التشادية ، بعدما فشلت ثلاثة مؤتمرات للمصالحة في التشاد .

ولعل من أبرز الصعوبات التي تواجه المؤتمر الحالي ، وتهدد بالفشل أيضا ، ما تردد عن عدم موافقة جميع الأطراف المتنازعة في التشاد من حضوره والحادث .

فقد أعلنت القوات التي تسيطر على المنطقة في نيجامينا انها لا ترغب في الانسحاب بمحادثات لاغوس بسبب ما وصفتها من موقف نيجيريا غير الودي من حكومة التشاد .. وابديتها في موقفها هذا جبهة التحرير الوطنية التشادية التي انتصرت في حربها ضد الأهلية التي أدت الى سقوط الرئيس السابق فيليكس مالوم الذي يعيش الان في المنفى في نيجيريا .

وكن يبدو ان الدول المشاركة في المؤتمر صممة على ايجاد تسوية صائبة مصالحة مشتركة ، لتهدئة الوضع في التشاد ، خشية ان يؤدي استمرار الوضع الحالي الى انتقال عدوى عدم الاستقرار والانفصالي الى بلدانهم نفسها .

لكن هذا التصميم قد لا يصبه النجاح بسبب عدة عوامل أهمها غياب الأمم المتحدة عن المؤتمر وما يمكن ان تلعبه من دور في المصالحة ، بالإضافة الى غياب الفرنسي ، وهي الدولة التي تشكل مركز ثقل لبلات في التشاد ، حيث كانت متورطة الى حد كبير في شؤون البيليك السياسية في السنوات العشر الماضية ، كما انها متراثة تحتفظ بما لا يقل عن ٢٥٠ جندي في نيجامينا لمهاجمة من الصراع الدولي ضد التشاد بعدما ذكر من اكتشاف كميات كبيرة من اليورانيوم في شمال البلاد .

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

صباح السخني

